

□□ _____ □□

1. ニュース ...「2022日本自費出版フェスティバル」無事終了

□□ _____ □□

「2022日本自費出版フェスティバル」が3年ぶりに11月12日(土)東京のアルカディア市ヶ谷で開催されました。

主な内容は第25回日本自費出版文化賞の作品展示と受賞作品の即売会、表彰式、受賞者のスピーチと今までと大きく変わりませんが、「やはり対面のリアル開催は、皆さんの息遣いを感じていいものですね」など同様の感想を多くの方々からいただきました。

また、司会者を中心に進行がスムーズに行ったことは、それぞれが役割を果たしながら、かつ臨機応変に対応していただいたからと思います。改めて運営に関わった皆さまに感謝申し上げます。

□□ _____ □□

2. お知らせ ... 次回に活かす「大賞推薦の言葉」と「スピーチ後の作品販売」

□□ _____ □□

今回のフェスティバルで、皆さんからいただいた感想から、次回も活かそうという2点があります。

一つは、大賞作品の賞状を渡した後に、担当の選考委員がその推薦理由をしっかりと伝えることでもあります。今回の大賞で、小池一子さんが大賞作品の推薦理由を丁寧にお話ししていただいたことが、とても良かったということから、次回からも同じように担当の選考委員からお話をいただくということです。

もう一つは、受賞作品の販売です。受賞者のスピーチを聞いた後で購入する方が急激に増え、品切れになるものも出てきました。また、同時に作者との交流も生まれていました。フェスティバルの目指す風景であります。次回から、スピーチ後の販売時間の確保や、著者との交流を考えましょう。

□□ _____ □□

3. お知らせ ...12月1日から第26回日本自費出版文化賞が募集開始

□□ _____ □□

第26回日本自費出版文化賞の募集が12月1日から始まりました。今年も朝日新聞や時事通信経由で各地方新聞社、先月の日本経済新聞文化欄などでの紹介記事があり、少しずつその存在が広がっています。応募数の増加は、自費出版文化を伝え守るバロメータのようなものです。また、会員の受注にも少なからず影響があると思います。ここ2年の700点台、800点台を常に確保しながら1000点を目指していきましょう。

よろしくお願ひいたします。

□□ _____ □□

4. 自費出版事情 ... ~会員便り~ №60

□□ _____ □□

みなさん、こんにちは！ アニバ出版の坂田千代子でございます。
四国は徳島県から会員便りを書かせていただいております。
一度しか自費出版ネットワークの会議に出席できておりませんが
鳥原さん、覚えていただきありがとうございます。

さて、私はタウン情報誌出版社から始めて、10年前に自費出版の会社を作りました。
当時53歳での創業、ビジネスというよりライフワークのような志で始めましたが、
おかげさまで、途切れることなくお客様からご注文をいただいております。
とはいえ、時代が大きく変わっていますので、
今までのような紙媒体のままで良いのか、すでに伝統産業化していないかと
自問自答しつつ、それでも一冊一冊丁寧にお客様からのご要望に応じています。

今年には10周年となりますので、心機一転事務所を新築、年末には引っ越しします。
新しい年には、新しい環境で、チャレンジもしたいと思います。
また自費出版ネットワークの会議に参加させていただきたいです。
そのときは皆さま、よろしくお願ひいたします。

株式会社アニバ出版
坂田千代子

□□ _____ □□

☆ 知つとこ旭川 その 7

□□ _____ □□

文化賞の表彰式で上京しましたが、皆さんに「雪は降ったか」
「コロナは大丈夫か」と声を掛けて頂き、「雪はまだです、コロナは
自分が罹りました」と答えていました。

帰ってから聞くと、旭川の初雪は11月4日だったそうです。私はコロナで
自宅軟禁中でした。初雪は地面に届く前に溶けまし。地面が真っ白になった
のは11月20日、かなり遅いです。しかも根雪にはほど遠いようです。
根雪(ねゆき)とは、積もった雪が春まで溶けないことです。

さて、冬支度について前回お話ししましたが、北海道の冬はストーブと
断熱住宅のおかげでとても暖かいのです。よく真冬に半袖でビールを飲んだり、
アイスクリームを食べてると揶揄されますが、その通りです。
逆に、TVなどでコートを着たまま食事をしたりしてるのを見ると下品だな
と思っちゃいます。ちなみに玄関は冷蔵庫並みですので、野菜などを置いて
おきます。ビール、冷酒も丁度いい按配に。

